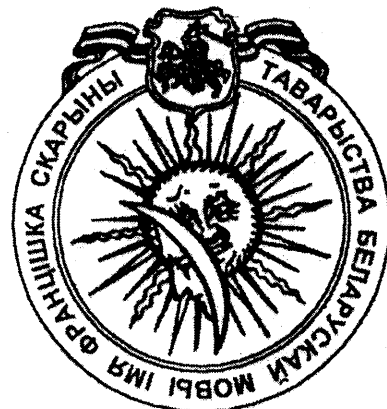




Наша Слова



Газета выходзіць з сакавіка 1990 года

№ 18 (557)

8 ТРАЎНЯ 2002 г.

Першы крок па стварэнні БНУ зроблены!

Дзякуючы намаганням сяброў і прыхільнікаў ТБМ, некаторых дэпутатаў Палаты прадстаўнікоў і Савета Рэспублікі была прынятая, і з 19 сакавіка 2002 года ўступіла ў сілу, новая версія Закона "Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь", дзе надзвычай важную ролю для развіцця і захавання беларускай мовы могуць адыграць артыкулы 5 і 32 вышэйзгаданага закона. Таму мы іх прыводзім цалкам.

Артыкул 5. Мова навування і выхавання.

Асноўнымі мовамі навування і выхавання ва ўстановах адукацыі Рэспублікі Беларусь з'яўляюцца беларуская і руская. Дзяржава гарантуе грамадзянам права выбару мовы навування і выхавання і стварае адпаведныя ўмовы для рэалізацыі гэтых праваў. Навучанню беларускай мове, выданню літаратуры, падручнікаў і вучэбных дапаможнікаў на беларускай мове аказваецца дзяржаўная падтрымка.

Вывучэнне беларускай, рускай і адной з замежных моў у агульнаадукацыйных школах з'яўляецца абавязковым, за выключэннем асобных катэгорый асоб з асабліваціцамі псіхафізічнага развіцця.

У адпаведнасці з заявамі законных прадстаўнікоў дзяцей і па рашэнню мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў могуць стварацца групы ў дашкольных установах і класы ў агульнаадукацыйных школах, у якіх навуванне і выхаванне поўнацэннае або часткова ажыццяўляецца на мове нацыянальнай супольнасці або вывучаецца мова нацыянальнай супольнасці. Па рашэнню мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў, узгодненаму з Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь, могуць стварацца дзіцячыя дашкольныя ўстановы або агульнаадукацыйныя школы, у якіх навуванне і выхаванне вядзецца на мове нацыянальнай супольнасці.

Артыкул 32. Мэты і

структура вышэйшай адукацыі.

Вышэйшая адукацыя заклікана забяспечыць найбольш поўнае развіццё здольнасцяў і інтэлектуальна-творчага патэнцыялу асоб, магчымасць яе актыўнага, свабоднага і каструктыўнага ўдзелу ў развіцці грамадства з мэтай задавальнення патрэбнасцяў грамадства і дзяржавы ў спецыялістах высокай кваліфікацыі.

Сістэма вышэйшай адукацыі забяспечвае грамадзянам магчымасць навування на адной з дзяржаўных моў Рэспублікі Беларусь шляхам стварэння ў вышэйшых навуковых установах беларускамоўных і рускамоўных груп (патокаў).

Структура вышэйшай адукацыі ўключае дзве ступені, у тым ліку бакалаўрыят, магістратуру.

Палажэнні аб ступенях вышэйшай адукацыі, бакалаўрыяце, магістратуры зацвярджаецца ў падаку, які ўстанаўліваецца Урадам Рэспублікі Беларусь.

Звяртаем Вашу ўвагу, што зараз пісаць заявы для навування дзяцей па-беларуску не абавязкова, бо гэта тычыцца, паводле артыкула 5, толькі законных прадстаўнікоў дзяцей іншых, небеларускіх нацыянальных супольнасцяў. Нашыя ўлады павінны адкрываць беларускамоўныя навуцальныя установы ўсіх узроўняў у адпаведнасці з літарай закону "Аб адукацыі" без усялякіх заяў. Калі існуюць беларускамоўныя школы, то бацькі проста запісваюць туды сваіх дзяцей, ведаючы, што яны будуць вучыцца па-беларуску увесь перыяд навування ў школе.

Надзвычай важным з'яўляецца 32 артыкул, паводле якога ў кожным ВНУ Беларусі, незалежна ад формы ўласнасці, павінны існаваць беларускамоўныя студэнцкія пlynі і групы. Так сталася, што менавіта ў гэтым годзе будзе самы вялікі за апошнія і наступ-

ныя гады выпуск у беларускамоўных школах краіны, паводле падлікаў кіраўніцтва ТБШ, іх колькасць будзе роўная 23276 вучняў.

У сувязі з гэтым Сакратарыят ТБМ накіроўвае зараз усім рэктарам беларускіх ВНУ адпаведны ліст наступнага зместу.

"Паважаны спадар Рэктар!

Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны звяртаецца да Вас, як да кіраўніка з багатым выкладчыцкім і прафесійным досведам, адданага ідэі адраджэння беларускай гісторыі і культуры ды ўмацавання незалежнасці нашай краіны.

Мы хочам звярнуць Вашу ўвагу на той факт, што сёння школы з беларускай мовай навування робяць самы вялікі за апошнія гады выпуск – 23276 вучняў. Мяркуем, што многія з іх паждаюць атрымаць вышэйшую адукацыю ў роднай мове. Лёс гэтай, і не толькі гэтай, моладзі, гэтаксама як і лёс развіцця нацыянальнай школы і беларускамоўнай адукацыі наогул, імат у чым будзе залежыць ад Вас, ад Вашай грамадзянскай пазіцыі ды сапраўднай законапаслухмянасці.

Першы важкі крок на шляху стварэння паўнаважнай сістэмы беларускамоўнай адукацыі на ўсіх яе ступенях зрабіла Міністэрства адукацыі, якое ў жніўні мінулага года прыняло Пастанову № 48 "Праграма дадатковых мер па пашырэнні сферы выкарыстання беларускай мовы ў сістэме адукацыі", дзе кіраўнікам ВНУ прапанавана распрацаваць перспектывны план адкрыцця беларускамоўных пlynяў да сакавіка 2002 года і адкрыць, пачынаючы з 2002 – 2003 навуцальнага года, вучэбныя групы ці аддзяленні з беларускай мовай навування, а таксама беларускамоўныя групы на факультэтах давузаўскай падрыхтоўкі. Гэтая Пастанова атрымала заканадаўчую моц, дзякуючы 32 артыкулу

новага закона "Аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь". Цяпер гэтая важная дзяржаўная справа мусіць вырашацца ў сінхроні з Вашай шаноўнай установай і ў значнай ступені будзе залежаць ад Вас.

Мы ўпэўненыя, што Вы станеце прыкладам для іншых: непасрэдна будзеце актыўна карыстацца беларускай мовай у паўсядзённым жыцці, праводзіць на ёй рэктарскія ды прамаўляць перад студэнтамі і выкладчыкамі, а таксама паклопіцеся пра аздабленне інтэр'ераў вучэбных карпусоў і студэнцкіх інтэрнатаў на беларускай мове.

Просім паведаміць, на якіх спецыяльнасцях у Вашай навуцальнай установе з 1 верасня 2002 года, юбілейнага года народных паэтаў Янкі Купалы і Якуба Коласа, будуць адкрытыя беларускамоўныя групы ці пlynі. Гэтая інфармацыя вельмі патрэбная для выпускнікоў беларускамоўных школ і класаў, якія жадаюць вучыцца па-беларуску. Калі Вам не цяжка, адкажыце на наш ліст да 1.05.2002 г.

Дарэчы, ёсць выпускнікі і рускамоўных школ, якія жадаюць вучыцца ў ВНУ па-беларуску.

Было б вельмі добра, каб сябры ТБМ і, асабліва, кіраўнікі тых рэгіянальных структур ТБМ, на тэрыторыі якіх ёсць ВНУ, звярнуліся непасрэдна да іх рэктараў з прапановай аказаць дапамогу ў адкрыцці з 1 верасня 2002 года беларускамоўных студэнцкіх пlynяў (патокаў і груп). Не трэба спазь у шапку і нашым студэнтам. Ім таксама неабходна збіраць подпісы жадаючых навуцацца па-беларуску, аб'ядноўваць іх у групы і прапаноўваць кіраўнікам сваіх навуцальных устаноў арганізаваць з пачатку гэтага навуцальнага года беларускамоўны працэс навування.

Старшыня ГА "ТБМ імя Ф. Скарыны"
Алег Трусаў.

Уладзіславу Галубку -- 120



Да 120-годдзя драматурга, рэжысёра, акцёра, прэзаіка і мастака Уладзіслава Галубка

Баранавіцкая гарадская арганізацыя ТБМ ладзіць святочную імпрэзу, якая адбудзецца 15 траўня а 14-й гадзіне ў цэнтральнай бібліятэцы горада. У праграме: апавед пра жыццё і творчы шлях Галубка, фрагмент драмы "Бязродны", віктарына, канцэрт мастацкай самадзейнасці.

А 19-й гадзіне ў Ляснянскім сельскім клубе з нагоды юбілею адбудзецца канцэрт для жыхароў вёскі, дзе ў 1882 годзе нарадзіўся Уладзіслаў Галубок.

У сталічным кінатэатры "Змена" 15 траўня а 18.30 - кінавечарына з паказам дакументальнай стужкі пра Уладзіслава Галубка ды з удзелам Анатоля Сабалеўскага, Сцяпана Лаўшука, Тамары Гаробчанкі.

Наш. кар.

(Матэрыял пра Уладзіслава Галубка чытайце на ст. 3)

СМАЧНА ЕСЦІ – ДОЎГА ЖЫЦЬ!

Пад такой назвай у Горацкай сельска-гаспадарчай акадэміі прайшло этнаграфічнае свята. Яго ўдзельнікі – студэнты першага курса бухгалтарскага ўліку.

Увечары, пасля заняткаў, у інтэрнаце № 12 пачалося свята. Уступнае слова ўзяла арганізатар выкладчыца кафедры гісторыі і культуралогіі Галіна Яўгенаўна Каданчык, якая распачала размову аб адрозненні беларускай народнай кухні ў розных

рэгіёнах Беларусі. Потым вядоўцы Аленка і Мікалай абвясцілі, паводле якіх крытэрыяў будзе праходзіць мерапрыемства. Вызначыліся і асобныя намінацыі: лепшы па афармленню стол, самая арыгінальная страва, самы арыгінальны напой, самая старажытная беларуская страва, самая лепшая выпечка, самы цікавы вядовец, самая нечаканая страва, якая больш за ўсё ўразіла, змест выступлення вядоўцы,

цікавае падачы матэрыялу, мова, колькасць і якасць страў.

Такія этнаграфічныя свята сталі ўжо традыцыйнымі. Шосты год гучыць веселосць і творчасць, будзіць талент і фантазію, працавітасць гарацкіх студэнтаў.

Кампетэнтнае журы, у склад якога ўвайшлі прарэктар па выхаваўчай рабоце В.І. Неўдах, выкладчык кафедры гісторыі і культуралогіі А.І.Каданчык, загадчыца

музея БДГСГА Т. Лосева, выхавальца інтэрната № 1 І. Рудова, загадчык інтэрната № 2 М. Палярус, студэнт ІІІ курса бухфака М. Нікіцін. Узначаліся журы старшыня ТБМ імя Ф.Скарыны В. Белавусава.

1 месца атрымала група № 3;
2 месца – 4 і 1 групы;
3 месца – 5 і 2 групы.

С. Мацеева.

Вынікі чарговай падпіскі абнадзейваюць, але...

У гэтым квартале ў ТБМ было надзвычай цяжкае фінансавое становішча, бо нашыя мясцовыя фундатары вельмі збыднелі і не маглі выдзеліць значныя грашовыя сродкі на падпіску.

Тым не меней гэтыя людзі ёсць, і мы выказваем шчырую падзяку прадпрымальнікам з Камянца, Мазыра і Горадні, якія дапамаглі падпісаць “Наша слова” для мясцовых школ і бібліятэк.

Разам з тым сёння мы можам выказаць падзяку і тым “ціхім” беларусам, якія жорстка сталі на пазіцыю падтрымкі нашай газеты і стаяць на ёй з 1997 года. Прыдзе час і мы скажам імёны.

Крыху актывізаваліся і нашыя індывідуальныя падпісчыкі. На першае месца сярод абласных гарадоў выйшла Горадня – 93 падпісчыкі. Значна ўзмацніліся пазіцыі нашай газеты ў Гродзенскім раёне – 46 асобнікаў. Можна адзначыць актыўнасць нашых суполак у Дзятлаве, Смаргоні, Слоніме і Шчучыне, дзе падпіска павялічылася. А вось дзейнасць нашых сяброў з Ліды і Ваўкавыска нас моцна засмуціла. Толькі ў Лідзе колькасць падпісчыкаў зменшылася аж у два разы. Над гэтым варта сур’ёзна падумаць.

На другое месца, але з добрым вынікам – 88 асобнікаў, дзякуючы намаганням старшыні Гомельскай абласной арганізацыі ТБМ сп. Бароўскага, – перамясціўся Гомель. Заслужыў падзякі і дзейнасць сяброў ТБМ з Жыткавіцкага раёна (старадаўняя Тураўшчына). Колькасць экзэмпляраў падпіскі – 36 – могуць пазайздросціць нават некаторыя абласныя гарады. Крыху палепшылася сітуацыя ў Светлагорску, але 8 падпісчыкаў на такі вялікі горад – гэта вельмі мала, у той час, калі Мазыр падпісвае 37 экзэмпляраў газеты.

На трэцім месцы знаходзіцца Бярэсце, дзе колькасць падпісчыкаў ўзрастае, дзякуючы актыўнасці сяброў гарадской арганізацыі ТБМ з 28 да 46 асобнікаў.

Значны рост падпіскі адбыўся ў Баранавічах – 29 асобнікаў, крыху пасунуліся наперад Бяроза, Белаазёрск і Кобрын. На жаль, нашыя сябры з Івацэвічаў, Пружан і Століна фактычна завалілі падпісную кампанію II квартала.

Нарэшце актывізаваліся сябры ТБМ у Віцебску, дзе колькасць асобнікаў “Нашага слова” узрасла з 29 да 44 чалавек, дзякуючы намаганням выкладчыкаў ВДУ. Аднак першае месца – 50 асобнікаў – у вобласці заняў горад Полацк, які нават абагнаў суседні Наваполацк, дзе сітуацыя таксама неблагая – 41 асобнік нашай газеты. Трэба адзначыць і актыўную дзейнасць нашых сяброў з Шаркаўшчыны (рост на 5 асобнікаў).

На жаль, рэзка ўпала падпіска ў Лёзненскім і Шумілінскім раёнах, пры стабільнай сітуацыі ў Гарадку і Мёрах.

Асобна трэба сказаць пра горад Менск, які набліжаецца да лічбы 500 і ўвесь час павялічвае колькасць падпіскі (з 447 да 464). У гэтым вялікая заслуга спн. Алены Анісім і кіраўнікоў раённых гарадскіх радаў ТБМ. З іншых гарадоў Меншчыны вызначаецца Маладэчна (23 асобнікі) і Стоўбцы (12 экз.). Астатнім суполкам Меншчыны хваліцца вынікамі падпіскі, на жаль, не выпадае.

Самая складаная сітуацыя з падпіскай на Магілёўшчыне, дзе ўся падпіска разам з Магілёвам складае толькі 96 асобнікаў. Аднак і тут варта адзначыць актыўную дзейнасць сяброў ТБМ з Асіповічаў і Шклова, якія на фоне агульнага заняпаду выглядаюць няблага.

Паважаныя сябры! Каб наша газета выходзіла і надалей, варта актывізаваць падпіску на другое паўгоддзе і да гэтага трэба рыхтавацца ўжо зараз.

Каталог на 2-е паўгоддзе 2002 года выйшаў. “Наша слова” можна знайсці на ст. 43. Кошт падпіскі на месяц 489, на тры месяцы 1467 рублёў.

*Старшыня ТБМ
Алег Трусаў.*

У БДУ культуры

У БДУ культуры адбылося пасяджэнне кафедры беларускай мовы і літаратуры, на якім разглядаліся новыя паступленні ў бібліятэку ўніверсітэта вучэбна-метадычнай літаратуры, а таксама забеспячэнне студэнтаў мастацкай літаратурай, падручнікамі, інфармацыйнымі і даведачнымі матэрыяламі, тэхнічнымі сродкамі навучання, нагляднымі дапаможнікамі.

Загаччык кафедры, прафесар Вольга Гуліцкая запрасіла на паседжанне супрацоўнікаў бібліятэкі, якія падрыхтавалі выставу кніг з апошніх паступленняў, пра што распавялі загаччык бібліятэкі Галіна Дашкевіч, метадыст Галіна Сёміна, загаччык адзела камплектавання Алена Палуянава. Студэнты 5 курса Юнік Вольга і Блажук Таццяна расказалі пра публікацыі ў часопісах “Роднае слова”, “Беларуская думка”, “Полымя” і інш., прысвечаныя 120-ай гадавіне з дня нараджэння Я. Коласа і Я. Купалы.

На пасяджэнні ўзнікла дыскусія аб страце ў студэнтаў цікавасці да кнігі, аб пашырэнні інфармацыі пра новыя кнігі, аб лёсе спісаных кніг і інш.

Дыскусія ўдала перайшла ў экскурсію ў аддзел рэдкай кнігі, якую правяла галоўны бібліятэкар Ларыса Доўнар. Супрацоўнікі кафедры пазнаёміліся з літаратурай, што стала гонарам аддзелу.

Людміла Дзіцэвіч.

Канстытуцыя 3 траўня 1791 г. і Беларусь

У канцы XVIII стагоддзя, падчас дзеяння Чатырохгадовага сойму Рэчы Паспалітай 1788-1792 гадоў была прынятая канстытуцыя (3 траўня 1791 г.). Гэта быў другі ў свеце Асноўны закон пасля канстытуцыі ЗША 1787 года. Нават канстытуцыя рэвалюцыйнай Францыі была прынятая толькі праз чатыры месяцы – у верасні 1791 года. Канстытуцыя 3 траўня 1791 г. мела непасрэднае дачыненне да Беларусі і Літвы. Яна не з’яўляецца толькі польскай гістарычнай падзеяй, як гэта лічаць некаторыя, у асноўным польскія гісторыкі.

Канстытуцыі 3 траўня папярэднічалі палітычныя падзеі канца XVIII стагоддзя ў федэратыўнай дзяржаве Рэчы Паспалітай, якая складалася з дзвюх дзяржаў – Польшчы і Вялікага Княства Літоўскага, Рускага і Жамойцкага (Беларуска-Літоўскай дзяржавы). Гэта быў перыяд рэформ у Польшчы, Літве і Беларусі, спроба ўмацавання дзяржавы і абароны ад захопніцкіх планаў імперскай Расіі, з аднаго боку, і яе хаўрусныцы, Прусіі, з другога.

На Чатырохгадовым сойме 1788-1792 г.г. партыя рэформ (“патрыятычная партыя”), якая прадстаўляла інтарэсы прагрэсіўных пластоў шляхты, а таксама прадстаўнікоў буржуазіі з гарадской верхавіны, намагалася правесці шырокія сацыяльныя, палітычныя і эканамічныя рэформы, каб вывесці краіну з феадальна-прыгоннага ладу і пачаць пераход на рынкавы шлях. Мэтай рэформ было таксама ўмацаванне дзяржаўнага ладу краіны, ўзмацненне цэнтральнай улады і супрацьдзеяння суседнім абсалютысцкім манархіям – Расіі, Прусіі і Аўстрыі, якія імкнуліся захаваць дыктатарацыйны лад Рэчы Паспалітай, а па магчымасці, і падзяліць яе паміж сабой. Першы падзел яе тэрыторыі ўжо быў зроблены прадстаўнікамі гэтых дзяржаў у 1772 г., калі ў Пецярбургу пад наглядом Кацярыны II была падпісана канвенцыя аб першым падзеле. Тады Расійская імперыя захапіла тагачасную Беларусь, гэта значыць цяперашнюю Паўночную і Усходнюю Беларусь з Полацкам, Віцебскам, Оршай, Мсціславам, Магілёвам і Гомелем. Аўстрыя атрымала Заходнюю Украіну і паўднёвыя землі Польшчы, а Прусія – заходнія польскія землі. Усё гэта таксама паўплывала на мабілізацыю патрыятычных колаў Рэчы Паспалітай, каб бараніць сваю дзяржаву ад магчымасці далейшых актаў агрэсіі з боку суседзяў.

Рэформе супрацьдзейнічалі магнаты, буйнейшыя землеўладальнікі, для якіх значыць цяперашнюю Паўночную і Усходнюю Беларусь з Полацкам, Віцебскам, Оршай, Мсціславам, Магілёвам і Гомелем. Аўстрыя атрымала Заходнюю Украіну і паўднёвыя землі Польшчы, а Прусія – заходнія польскія землі. Усё гэта таксама паўплывала на мабілізацыю патрыятычных колаў Рэчы Паспалітай, каб бараніць сваю дзяржаву ад магчымасці далейшых актаў агрэсіі з боку суседзяў.

Рэформе супрацьдзейнічалі магнаты, буйнейшыя землеўладальнікі, для якіх значыць цяперашнюю Паўночную і Усходнюю Беларусь з Полацкам, Віцебскам, Оршай, Мсціславам, Магілёвам і Гомелем. Аўстрыя атрымала Заходнюю Украіну і паўднёвыя землі Польшчы, а Прусія – заходнія польскія землі. Усё гэта таксама паўплывала на мабілізацыю патрыятычных колаў Рэчы Паспалітай, каб бараніць сваю дзяржаву ад магчымасці далейшых актаў агрэсіі з боку суседзяў.

Толькі міністр адказваў перад соймам за дадзены акт.

Выканаўчую ўладу ва ўсёй дзяржаве ажыццяўляў агульны ўрад з міністраў на чале з каралём. Міністры і камісіі пры іх (міністэрствы) кантраляваліся соймам. Заканадаўчую ўладу ажыццяўляў сойм з дзвюх палатаў: палаты дэпутатаў (паслоў) і сенату. Калі паміж палатамі не было згоды адносна законапраекта, яны збіраліся разам і вырашалі пытанні большасцю галасоў.

Былі ліквідаваныя архаічныя інстытуты дзяржаўнай улады: канфедэрацыі (законнае права шляхты аб’ядноўвацца і выступаць са зброяй у абарону сваіх інтарэсаў), ліберум вета (права адзінагласнага прыняцця законаў Соймам, калі адзін дэпутат, нязгодны з большасцю, меў права заблакаваць прыняццё закона). Утварэнне адзінага ўраду для ўсёй Рэчы Паспалітай пераўтварала яе з фактычнай канфедэрацыі ў федэратыўную дзяржаву, аднак асобныя дзяржаўныя пасады і структуры кіравання ў Польшчы і ў Беларусі-Літоўскай дзяржаве захоўваліся, таксама як і асобныя войскі і законы, у тым ліку знакамёты кодэкс законаў Беларусі – Статут Вялікага Княства Літоўскага 1588 года.

У сацыяльных адносінах Канстытуцыя захоўвала панавальнае становішча шляхецкага стану (дарэчы вельмі вялікага па колькасці, 10-12% насельніцтва Польшчы і Беларусі), і ўся шляхта была з’яўлялася ў правах. Але беззямельная і бяднейшая чыншавая шляхта (“галота”) пазбаўлялася выбарчых правоў на павятовых соймах, тым самым змянялася палітычная роля магнатаў, якія абавязаліся на залежную ад іх “шляхту-галоту”.

Пацвярджаўся закон аб гарадах 1791 г., які абвешчаў часткай канстытуцыі. Жыхары гарадоў – мяшчане атрымалі такое ж права асабістай недатыкальнасці, якое мела шляхта. Цяпер іх нельга было арыштоўваць да судовага разбору, акрамя выпадкаў затрымання на месцы злачынства. Ім дазвалялася купляць маёмнасць і займаць ніжэйшыя пасады ў дзяржаўных установах і судах. Прадстаўнікі мяшчанаў удзельнічалі ў працах соймавых камісіяў. Мяшчане атрымалі права набываць шляхецтва праз сойм альбо на вайскавай службе, калі даслужваліся да рангаў штабс-капітана, капітана, а ў кавалеры – ротмістра.

Былі прынятыя новыя юрыдычныя нормы аб сялянах. Абвешчалася, што сяляне знаходзяцца пад апекай права і ўлады. Устанаўлівалася, што паны і сяляне павінны былі заключыць колькасці, памеры і тэрміну выканання павіннасцяў сялянамі. Гэтыя дамовы не

маглі змяняцца панам. Тым самым абмяжоўвалася самавольства паноў. Абвешчалася асабістая свабода сялянам, якія ўцяклі з іншых краёў (перадусім з Расіі).

Канстытуцыя абвешчала свабоду веравызнанняў, але першынство заставалася за рымска-каталіцкай канфесіяй. У выніку гэтага ў ліпені 1791 г. у Пінску на генеральнай кангрэгацыі Праваслаўнай царквы была абвешчана аўтакефалія (самастойнасць) Праваслаўнай царквы ў Рэчы Паспалітай. Такім чынам, фармальна падпарадкаванасць сіноду Рускай Праваслаўнай царквы ў Пецярбургу была скасаваная.

Але што, бадай, было галоўным у гэтым канстытуцыі, дык гэта тое, што ўпершыню на еўрапейскім кантыненте было абвешчана веравызнання народа, а не караля, цара ці прэзідэнта. Ранейшае юрыдычнае паняцце “народ-шляхта” пашыралася ад гэтага часу на “народ-уласнікаў” і на “народ-насельніцтва” з сялянамі ўключна. Апошняя фармулёўка больш яскрава прызнавала ў дакументах паўстання 1794 г. падманаваннем Гэдушуша Касцюшкі, як паўстанцкім кіраўніцтвам у Польшчы, так, асабліва, паўстанцкім кіраўніцтвам у Літве і Беларусі.

Канстытуцыя 3 траўня 1791 года застаецца гістарычным актам, які ў гісторыі не толькі польскага, але і беларускага народа даваў магчымасць перайсці да парламенцкага спосабу кіравання краінай. Сойм (парламент) становіўся дзейным заканадаўчым і кантрольным органам, цэнтрам улады ў дзяржаве. Гэта быў узор еўрапейскага, а не азіяцкага (самадзяржаўнага, дыктатарскага) метаду кіравання дзяржавай.

Канстытуцыя 3 траўня давала магчымасць развівацца рынкавым адносінам у краіне, вяла да далейшага паліпшэння становішча сялянаў і да скасавання прыгоннага права.

Аднак палажэнні Канстытуцыі 3 траўня 1791 г. не былі цалкам ажыццёўленыя. Ужо праз год расійскія войскі разам з рэакцыйнай групоўкай магнатаў (Таргавіцкай канферэнцыяй) пасля двух месяцаў ваенных дзеянняў перамаглі войскі Польшчы і Вялікага Княства Літоўскага і акупавалі краіну (разам з прускімі войскамі). Акт Таргавіцкай канфедэрацыі прызнаў дзейнасць Чатырохгадовага сойму незаконнай, а Канстытуцыю 3 траўня скасаванай. Яе замаяніла канстытуцыя 1793 г., прынятая на Гарадзенскім сойме. Быў праведзены другі падзел тэрыторый Рэчы Паспалітай. Акупацыя краіны і захоп яе новых тэрыторый Расіяй і Прусіяй выклікалі ўздым вызвольнага руху і паўстанне 1794 года.



Да 120-годдзя Уладзіслава Галубка

Наведайце гасцёўню Галубка

Музей гісторыі тэатральна-музычнай культуры размешчаны на Інтэрнацыянальнай вуліцы. Будынак, у якім размешчаны музей, мянчане часам называюць гасцёўняй Галубка, у гонар знакамітага тэатральнага дзеяча – Уладзіслава Іосіфавіча Галубка (сапраўднае прозвішча Голуб).

Гэты выдатны беларускі рэжысёр, акцёр, мастак, дэкаратар нарадзіўся ў 1882 годзе на станцыі Лясная Баранавіцкага павету.

З 1908 года ён пісаў вершы і апавяданні, 1917 пачаў выступаць, як драматург. У 1917 – 1920 гг. ён працуе, як акцёр і рэжысёр Першага таварыства беларускай драмы і камедыі. Уладзіслаў Іосіфавіч меў ганаровае званне народнага артыста БССР (1928). Ён напісаў каля 40 драматычных твораў і камедыяў на гістарычныя рэвалюцыйныя і бытавыя тэмы з народнага жыцця. Сярод іх – “Пінская мадонна”, “Ганка”, “Суд” – як найбольш выдатныя з яго твораў.

Усе п’есы Галубка ставіліся ў беларускіх тэатрах – у тым ліку “Апошняя сустрэча” і “Пісаравы імяніны” 1917 г. “Бязвінная кроў” 1918 і “Бязродны” 1919 у Першым таварыстве беларускай драмы і камедыі. “Ганка” 1921 у БДТ (тэатр імя Янкі Купалы), “Суд” 1920, “Душагубы” 1921, “Ганка” 1922, “Пан Сурынта” і “Плытагоны” 1923, “Пінская мадонна” 1927 у БДТ-3.

У драматургіі Галубок праяўляў глыбокае веданне народнага жыцця. Яго п’есы адрозніваліся сцэнічнасцю, вастрай канфлікту, шмат з іх напісаны ў жанры меладрамы з кантрасным супрацьпастаўленнем добра і зла. Камедыі насычаны каларытным народным гумарам, характэрныя вострымі сітуацыямі з сатырычнымі элементамі.

Галубок творча развіваў традыцыі старажытнага беларускага народнага тэатра (батлейкі, народнай драмы, інтэрмедый).

Ён сам яскрава выконваў драматычныя і характэрныя ролі: “Авечка” (“Суд”), Палкоўнік (“Ганка”), Сурынта (“Пан Сурынта”), Гусак (“Дыктагура” І. Мікіценкі), Андрон (“Мой сябра” М. Пагодзіна).

Галубку-рэжысёру ўласціва адкрытае падкрэсліванне драматычных, або камедыйных калізій. Выхаваў вялікую групу беларускіх акцёраў. Ён вядомы як добры мастак-дэкаратар (афармляў пастагнойкі ўсё сваіх п’ес) і пейзажыст (ён удзельнічаў у шматлікіх рэспубліканскіх выставах).

У 1920 годзе ён здзейсніў сваю даўнюю задуму і стварыў тэатр, які пазней быў названы “трупай Галубка”, афіцыйна ён называўся – БДТ-3 (Беларускі Дзяржаўны Тэатр). Гэты тэатр працягаў традыцыі



У. Галубок.
Партрэт мастака Я. Ціхановіча.

першай беларускай трупы Ігната Буйніцкага, шырока выкарыстоўваў песенна-музычную і харэаграфічную народную творчасць, адрозніваўся жанравай разнастайнасцю.

Дзейнічаў гэты тэатр у 1920-1937 гг. Адкрыўся ён 10.08.1920 спектаклем “Суд” Галубка ў памяшканні Беларускага рабочага клуба ў Менску. У розны час меў назвы: Труп беларускіх артыстаў пад кіраўніцтвам Галубка (з 1920 г.), Другая беларуская дзяржаўная трупа (з 1924 г.), Беларускі дзяржаўны перасоўны тэатр (з 1926 г.), Беларускі трэці дзяржаўны тэатр (з 1932 г. база ў Гомелі).

БДТ-3 унёс значны ўклад у развіццё нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Ён праводзіў шырокую асветніцкую працу, далучаў сялянскія і працоўныя масы да беларускай нацыянальнай культуры і тэатральнага мастацтва.

Тэатр паказваў спектаклі ў менскіх працоўных клубах і ў памяшканні “Беларускай хаткі”, на працоўных ускрайках і ў вёсках рэспублікі. Вялікі ўплыў на развіццё БДТ-3 аказала творчасць Першай беларускай трупы І. Буйніцкага і ўкраінскіх народных труп.

У гасцёўні Галубка збіраліся знакамітыя артысты, мастакі, наладжваліся канцэрты.

Сяргей Лапараў, студэнт БДУК.



У студыі дызайну і мадэлявання адзення “Стыль і форма” пры Бярозаўскім дзіцяча-юнацкім спартыўна-эстэтычным цэнтры займаецца больш 60 дзяцей. Заняткі дапамагаюць развіваць густ, творчую фантазію, вучаць справе швачкі. Дзяўчынкам прывіваюць асновы “дэфіле”. Школьніцы прыдумваюць у студыі і паўсядзённае адзенне, карнавальныя і авангардныя калекцыі.

На здымку: дзяўчаты 9-11 класаў СШ № 2 г. Бяроза дэманструюць авангардную калекцыю, створаную сваімі рукамі з розных матэрыялаў.

Фота Рамана Кабяка, БелТА.

Даследчык Ушаччыны, Докшыччыны, Лепельшчыны

У сакавіку гэтага года споўнілася 140 год з дня нараджэння Францішка Вярэнькі. Імя Ф. Вярэнькі хоць і вядомае ў беларускім краізнаўстве і археалогіі, аднак яго навуковая дзейнасць на ніве нашай мінуўшчыны і традыцыйнай культуры яшчэ мала вивучана.

Жыццё гэтага цікавага чалавека было вельмі кароткім, ён пражыў усяго толькі 30 год. Нарадзіўся Францішак у сакавіку 1862 года ў Пуцілкавічах Ушачкага раёна (б. Барысаўскі лав.), а памёр у тым жа населеным пункце таксама ў сакавіку 1892 года. Хутчэй за ўсё, Ф. Вярэнька, належаў да шляхты, бо пра гэта па-першае, сведчаць факт валодання фальваркам Пуцілкавічы Вярэнькамі (з 1863 г.), па-другое, вышэйшая адукацыя, якую мала хто мог атрымаць у той час у сельскай мясцовасці па-за шляхецкім саслоўем.

Праўда, фальварак быў невялікі, таму што ў 80-я гады XIX ст. зямельныя ўладанні яго разам з фальваркам Ліпнякі складалі толькі 54,5 валок. Пра тое ж сведчыць і колькасць сялян мужчынскай плоці (52 чал.) да адмены прыгоннага права. У 1881 годзе Францішак скончыў Менскую гімназію, а ў 1886 годзе Варшаўскі ўніверсітэт. Яго здольнасці да навуковай працы праявіліся яшчэ ў час вучобы ў гэтай навучальнай установе. У 1886 годзе за працу “Да пытання аб народнай медыцыне” яго ўзнагародзілі залатым медалём. Яна была апублікавана ў гэтым жа годзе на старонках штогодніка “Materialy Antropologiczno-Acheologiczne i Etnograficzne” (“Матэрыялы антрапалагічна-археалагічныя і этнаграфічныя”). Тут друкаваліся толькі найбольш значныя артыкулы па фалькларыстыцы і матэрыялы па вуснай народнай творчасці славянскіх і неславянскіх народаў. Значыць, рэдактар і супрацоўнікі гэтага выдання высока ацанілі збор твораў па народнай медыцыне, сабраных Ф. Вярэнькам.

Як і любому патрыятычна настроенаму і даследчыцкаму ад прыроды чалавеку, Ф. Вярэньку хацелася, як мага больш, даведацца пра мінулае і сучаснае роднай старонкі. Таму не дзіўна, а хутчэй натуральна і заканамерна, што ён пасля заканчэння вышэйшай установы вярнуўся на радзіму.

Шануючы свой і людскі час, Францішак Леапольдавіч адразу ж па вяртанні ў свой фальварак, і прыступіў да працы. З маленства яго пастаянна турба-

вала думка, што ляжыць у навакольных помніках старажытнага перыяду. На першы час Францішак склаў адну з першых археалагічных мап Беларусі (ваколіцы Пуцілкавіч), на якой пазначыў 85 помнікаў старажытнай эпохі. Падкрэслім, што на гэтую карту ён нанёс не толькі гарадзішчы і курганы паўднёвай часткі Ушачкага, але ўсходняй Докшыцкага і заходняй Лепельскага раёнаў.

Улічыўшы досвед сваіх папярэднікаў Я. Тышкевіча, А. Кіркора, М. Кусцінскага і іншых, сам пачаў рабіць раскопкі курганоў і селішча. Так, напрыклад, Францішак Леапольдавіч з 1887 па 1891 год з 40 курганоў, якія знаходзіліся недалёка ад Пуцілкавіч, раскапаў 36. Ім былі знойдзена шмат рэчаў бытавога характару, упрыгожанняў: шклянныя, бурштынавыя, бронзавыя пацеркі, бронзалеты, у тым ліку бронзавыя, жалезныя і бронзавыя кольцы, прысцілкі, бронзавыя спражкі, ганчарныя вырабы, жалезныя нажы, жалезныя і каменныя сякеры і інш.

Знойдзеным рэчам ён радаваўся як дзіця, рабіў іх замалёўкі, стварыў іх сваеасаблівы рээстр. Зрабіў публікацыю пра выяўленыя і апісаныя ім 85 курганоў і два паселішчы.

Яшчэ ў XIX ст. некалькі даследчыкі інтуітыўна ўсведамлялі, што толькі абапіраючыся на дасягненні сумежных навуковых дысцыплін можна прыйсці да больш-менш аб’ектыўных вынікаў у даследаванні тых ці іншых з’яў традыцыйнай культуры. Верагодна, да такой групы даследчыкаў можна ў пэўнай ступені аднесці і Францішка Леапольдавіча. Нездарма ж ён займаўся не толькі археалагічнымі даследаваннямі, але і цікавіўся сучаснай яму этнаграфіяй (прадметамі побыту, у тым ліку адзеннем), вусна-паэтычнай творчасцю (шмат запісаў паданняў пра помнікі старажытнасці) роднага краю.

На жаль, большасць навуковых прац гэтага энтузіяста нашай мінуўшчыны засталіся толькі ў рукапісах. Асабліва цікавае да археалагічнай працы і навуковай спадчыны Вярэнькі праяўляў другі наш археолаг В. Шукевіч. Таму ён адразу і паехаў пасля смерці Францішка ў згаданы вышэй фальварак да яго брата. Вандаліну Вацлаў Вярэнька перадаў падрыхтаваны ўжо да друку братам рукапісы “Курганы ў Пуцілкавічах (1887-1892)”, “Курганы і два дагістарычныя паселішчы ў Пуціл-

кавічах”, а таксама археалагічныя мапы мясцовасці, дзеёны даследаванняў. Безумоўна не мог не ўзяць дапытлівы навуковец і вышэй згаданую працу па народнай медыцыне. А цяпер больш падрабязна пра гэтае даследаванне.

Гэта праца ўяўляе сабой збор лекавых паняццяў і прадпісанняў, зафіксаваных у паўночнай частцы Барысаўскага (Менская губерня) і заходняй частцы Лепельскага (Віцебская губерня) паветаў.

Насельніцтва гэтых рэгіёнаў, з’яўляючыся вельмі забабонным, захавала ў сваёй культуры і побыце шмат старажытных паняццяў і вераванняў, у тым ліку і па народнай медыцыне. Яны былі ў малой ступені скажоныя пабочным уплывам.

На працу Ф. Вярэнькі звяртае ўвагу ў сваёй кнізе “Фалькларыстыка ў 1897 – 1902 гадах” (1903) даследчык паўднёвых славян Ф.С. Краўс. Ён указвае на багацце сабранага матэрыялу па народнай медыцыне, якая па яго словах, “стварае ўражанне невычарпальнасці”. Гэта ў сваю чаргу дае яму магчымасць правесці аналогію, у прыватнасці, паміж замовамі беларусаў і замовамі іспанцаў, італьянцаў і немцаў.

Праца “Да пытання аб народнай медыцыне” падзелена на адзінаццаць раздзелаў, у якіх гаворыцца пра лекаванне хвароб народнымі сродкамі, у тым ліку і такіх, як жаночыя, дзіцячыя, хваробы мозгу, нерваў, органаў дыхання, стрававальнага тракта, брушнай поласці, мочаскальных шляхоў, а таксама венерычных, скураных, розных, псіхічных (вар’яцтва). Тут маюцца цікавыя матэрыялы пра ўрокі, чары, смерць, парэшткі, пахаванні. Праца змяшчае вялікі фактычны матэрыял і з’яўляецца каштоўнейшым у дарэвалюцыйны перыяд зборам звестак па народнай медыцыне беларусаў. Ды і ў цяперашні час яна ўяўляе сабой значную пазнавальную і навуковую цікавасць. Адзначым, што навуковую спадчыну Ф. Вярэнькі В. Шукевіч перадаў пазней у Кракаўскі археалагічны музей, дзе яна і захоўваецца да цяпершняга часу. Такім чынам, Ф. Вярэньку можна аднесці да той групы даследчыкаў, якія вивучалі культуру нашых продкаў толькі аднаго, пэўнага рэгіёна, аднак даследавалі яе ґрунтоўна.

Старшы навуковы супрацоўнік НДЛ беларускага фальклору
А. Літвіновіч.

Час усё адкрые...

Алесь Петрашкевіч

(Працяг. Пачатак у папярэдніх нумарах.)

Ён глядзіць у акно на парынутую Вільню.

Радзівіл. За гэта дзякуй табе вялікі. Ці ж я не выбіраў, які бок прыняць. Нават Гансеўскі далучыўся да маёй прапановы пачаць мірныя перамовы з царом, калі той выправіўся на Вільню. Вось у гэты крытычны момант прыбыў да мяне з Рыгі пасланец ад лівонскага намесніка Магнуса Дэлагардзі. Шведскі вяльможа пісаў, што Карл Густаў, бачачы нежаданне Яна Казіміра да міру, пачаў супраць яго вайну, якая нібыта не крае Вялікае Княства, але, маўляў, перад наступам цара, яно можа прыняць паратунак ад Швецыі. Кароль Карл Густаў даручыў Дэлагардзі пачаць перамовы з вялікакняскім станам, каб Княства прыняло пратэкцыю Швецыі. А паколькі нашаму стану не застаецца нічога іншага, як прыняць пратэктарат Швецыі ці аказацца ў маскоўскай няволі. Нам жа зараз, неадкладна, трэба пісьмова агаварыць нашы ўмовы ў дамове аб намерах на заключэнне вуніі аб пратэктарате, бо часу ў нас амаль не засталася. Сюды, на Кейданы Гансеўскі вядзе свае адзель, каб у апошні раз паслужыць каралю Яну Казіміру і захапіць нас тут жывымі. Спадзевай толькі на тое, што маё рушэнне спаткае карацёўскага халуга і майго саглядата на подступах да Кейданоў. Бяры спіло, паперу і запісвай.

Багуслаў сядзеца за стол, рыхтуецца запісваць. Януш збіраецца з думкамі.

Пачнем з таго, што... Вялікае Княства Літоўскае пагодзіцца на пратэктарат Швецыі і прызнае Карла X Густава вялікім князем літоўскім пры ўмове, што:

Вялікае Княства Літоўскае захоўвае сваю дзяржаўную самастойнасць;

Княству гарантуецца рэлігійная свабода ўсіх хрысціянскіх канфесій і захаванне за імі іх маёмасці і зямельных уладанняў;

Шведскае войска разам з войскам вялікакняскім будзе стаяць супраць агульных непрыяцеляў, апроч польскага караля;

Кароль Карл X Густаў абавязваецца вызваліць Вялікае Княства Літоўскае ад маскоўскага войска. *(Усталяваецца доўгая паўза, Януш, ходзіць па пакоі, потым падыходзіць да афіцэра.)*

Радзівіл Багуслаў. Я думаю, Януш, што нам трэба неяк агаварыць нашы асабістыя правы і становішча пад гэтым пратэктаратам.

Радзівіл. Якраз я пра гэта і думаю... Пішы! На правах удзельнага князя, апроч дзедзічных уладанняў за князем Янушам Радзівілам застаюцца і замацоўваюцца ўладанні Берасцейскага ваяводства, Гарадзенскага і Вількамірскага павеатаў з правам біць манету. За князем Багуславам Радзівілам застаюцца і замацоўваюцца Наваградскае, Менскае і Падыжскае ваяводства.

Радзівіл Багуслаў *(здзіўлена і радасна)*. Дык гэта ж, лічы, палова Вялікага Княства!

Радзівіл. Гэта не дзіва. Багуслаў, Інакш мы не былі б Радзівіламі. *(Глядзіць у акно.)* Здзіўлю я цябе іншым... Да нас ідзе не хто-небудзь, а Вінцэнт Гансеўскі...

Радзівіл Багуслаў падбягае да акна, пераконваецца, што сапраўды ідзе Гансеўскі, потым паспешліва апранаецца ў даспехі, падпярэзвае напругу з шабляй, хопіць пістоль.

Радзівіл. Не мітусіся, Багуслаў, калі б нешта надобрае, ён не рызыкнуў бы ісці да мяне адзізн.

Уваходзіць Гансеўскі і змораны і прапылены.

Гансеўскі. Маё шанаванне слаўным Радзівілам. І схавай пістоль, Багуслаў. Перад гетманам найвышэйшым гетман польны бяззбройны.

Радзівіл. Што гэта значыць, Вінцэнт?

Гансеўскі. Дай чым прамачыць горла. Януш, а тады ўжо я адкажу. *(Зморана, амаль падае ў крэсла.)*

Радзівіл налівае з глінянага глечыка напой у кубак і падае Гансеўскаму, а той не бачыць яго бы заснуў. Багуслаў кладзе пістоль на стол. Ад гэтага раздаецца стук. Гансеўскі ачомваецца, расплюшчвае вочы, бярэ кубак і выпівае напой да донца.

Трагедыя ў дзвюх дзеях

Даруй, гетман вялікі, што я сеў без твайго дазволу. Здарожыўся, як ніколі.

Радзівіл. Што здарылася, Вінцэнт? Чаму ты тут... без зброі і войска?

Гансеўскі. Усё проста да смешнага. Калі ты не вытрымаў бою з ваяводам Чаркаскім і казакамі Залатарэнкі і перайшоў Вільню, спаліўшы за сабою мост, ваявода Казімір Жаромскі рушыў на Коўню. Я прыкрываў яго пераправу. Ідучы на Коўню па загаду нашага караля па дарозе меркавалася захапіць цябе ў Кейданах жывога ці мёртвага. Пакуль я прыкрываў пераправу, маскалі перабілі ўсіх маіх вояў. Гетман польны Гансеўскі застаўся з адным слугой. А зброю ў мяне забрала твая ахова.

Радзівіл. Сапраўды усё так проста... Багуслаў, будзь ласкаў, прынесі зброю гетмана.

Багуслаў выходзіць.

Чаму ты, Вінцэнт, прыйшоў да мяне толькі са слугою?

Гансеўскі. Хацеў папытацца ў гетмана найвышэйшага, як падначалены гетман польны, чаму ты здрадзіў каралю і Польшчы. Маёй Польшчы. Я не магу гэтага зразумець. А тут надарыўся выпадак папытацца ў цябе асабіста.

Радзівіл. Гэта зусім проста зразумець, Вінцэнт. Якраз сёння ў лісце да Яна Ляшчынскага я абгрунтаваў свой выбар. Калі хочаш, я прачытаю яго табе, пакуль не адаслаў.

Гансеўскі. Хоць чытай, хоць гавары, абы мне зразумець і мо не столькі цябе, як сябе...

Радзівіл *(бярэ са стала аркуш, зачытвае)*. “Карона ратаваць нас не можа. На ваяводстве і паспалітае рушэнне ніякай надзеі. Усё са згоды і з віны тых, якія іх пабудзілі і выправілі, збеглі ў свет, не толькі дамы свае, але і сталіцу пакінулі. Усюды ўсё спустошана і знішчана да рэшт. З той жменькай войска, якая ледзь да 9 жніўня на службе застанецца, а пасля пагражае разысціся, супрацьстаяць Маскве не можам, якая, калі пан Бог пудам яе не ўтаніму, Вільню зойме”.

Гансеўскі. Тут і варажыць не варта, што зойме, калі ўжо не заняла.

Радзівіл. А калі нас яшчэ з таго боку Вільні шведы агорнуць, тады таму або гэтаму давядзецца паддавацца, а ў выпадку адпору мусім прыняць луп. Не аб славе, не аб Рэчы Паспалітай, не аб вольнасці і маёмасці, аб жыцці справа ідзе.

Гансеўскі. Гэта я бачу... і тым не менш...

Радзівіл. З двайнога зла мусім выбіраць меншае, з плачам развітаўшыся з свабодай Айчыны. Ідучы ў тым жа жаданнем біскупа віленскага, пісаў я ліст, просячы шведаў аб пасітку, бо звычайных сродкаў ратавання не стае — захоўваючыся перад маскоўскай тыраніяй, як за вялікае зло найгоршае. А Бог бачыць, што перад пагрозай небяспекі і канечнасці змушаны да таго, што робім. *(Гледзячы ў акно бы сам сабе, не заўважаючы, што увайшоў Багуслаў са зброяй Гансеўскага.)* Пан Бог сведка і таго, што паноў каронных да паразумнення са шведамі вядзе не дзеля таго, каб ішлі нашым следам, але каб, не чакаючы канечнасці, радзілі пра сябе і няхчаснае становішча праз трактаты направіць хацелі.

Радзівіл Багуслаў *(амаль шэптам)*. Януш, ён жа спіць...

Радзівіл *(наварнуўшыся да Гансеўскага)*. Няхай сабе. Пакладзем зброю каля ног, а самі выйдзем. Знямогся чалавек — няхай адпачне...

Багуслаў выконвае параду Януша і яны абодва выходзяць.

Сцэна зацягнута.

XI

Царская паходная спачывальня, падобная на пакой папярэдняй Х карціны. Гучыць пахавальны перазвон цэркваў і касцёлаў. Аляксей Міхайлавіч у паходным убранні.

Рэдактар Станіслаў Суднік

Рэдакцыйная калегія:

Алена Анісім, Валдзім Болбас, Міхась Булавацкі, Людміла Дзіцэвіч, Ірына Марачкіна, Леакадзія Мілаш, Язэп Палубятка, Алесь Петрашкевіч, Людміла Піскун, Уладзімір Содаль, Станіслаў Суднік, Павел Сцяцко, Алег Трусаў.

Аляксей Міхайлавіч *(з радасцю і натхненнем)*. Спрадвечная саперніца Масквы, вечная пагроза Масквы, слава Вялікага Княства Літоўскага, аздоба Еўропы, некалі велічная Вільня разбураная і спаленая пала да маіх ног! Слава табе, вялікі Божа! *(Тройчы хрысціцца)*.

Уваходзіць ваявода Шарамеццеў са скруткам-граматай у руках.

Шарамеццеў. Вялікі гасудар. Вітальная грамата ад яго свяцейштва патрыярха Нікана з віншаваннямі парадаю і блашавеннем з Вільні ісці на “Оршаву і Краков”.

Аляксей Міхайлавіч *(незадаволена)*. А то я сам не ведаю, куды мне зараз ісці, а яму, бач ты, з Масквы відней, куды цару накіравацца.

Шарамеццеў. Ваша вялікасць, яго свяцейштва пры ўсіх былых царскіх тытулах упершыню тытулуе гасудара ўсяе Русі Вялікім князем Літоўскім і Белай Русі.

Аляксей Міхайлавіч. Гэта бадай што адзінае за ўсю вайну, у чым поп не памыліўся, а то мог бы з дуру тытулаваць цара і князем польскім.

Шарамеццеў губляецца.

“На Оршаву! На Краков!” З-за яго дурных парад, я, не дабіўшы Княства, і не ўзяўшы Каралеўства, ублытаўся ў вайну з Швецыяй і цяпер тэрмінова трэба збіраць ваяводаў і раіцца, як ад яе адбіцца ды Вялікае Княства з рук не ўпусціць. Оршаву?! *(Амаль узрываецца)*. Чаму над горадам пахавальны перазвон?! Ці можа мы і Вільню не ўзялі?!

Шарамеццеў. Вялікі гасудар, набліжаныя да царскага двара і ваяводы толькі аб тым і гавораць, што Вільня з часоў крыжацкіх наладаў такога разгрому і вынішчэння не ведала.

Аляксей Міхайлавіч. Параўнанне не вельмі далікатнае, ваявода, але праўдзівае і прыемнае.

Шарамеццеў. Горад гарыць сямнаццатыя суткі. Нашы святары ўвесь час званілі за перамогу, здароўе і многая лета вашай царскай вялікасці. А сёння мясцовым святарам дазволена маліцца за ўпакой душ убіенных. І, вядома ж, званіць. А званіць, дзякаваць Богу, есць на кім. Толькі за першы дзень наступу на горад, які фактычна не абараняўся, было вынішчана каля 25 тысяч месцічаў у асноўным, як непрыяцеляў будучых.

Аляксей Міхайлавіч. Я бачыў... Трупы можна было б і прыбраць, бо не праехаць.

Шарамеццеў. Так, мой гасудар, але ж няма каму. Горад апусцеў.

Аляксей Міхайлавіч. Цікава, хто зрабіў такую вялікую работу?

Шарамеццеў. Найперш казакі, ваша вялікасць. А потым ужо і нашы ратнікі ўварваліся. Месцічы беглі ратавацца да Вільні, а казакі і нашы секлі іх у пень, калолі пікамі, тапталі коньмі, тапілі ў рацэ. Што да рабункаў, то яны дазволены і не спыняюцца ўжо трэці тыдзень.

Аляксей Міхайлавіч. Дарчы, ваявода, я заходзіў у палац віленскага ваяводы, дзе атайбаваўся атаман Залатарэнка, прысвоіўшы, вядома, усё каштоўнае. Давядзецца яму падзяліцца. А найперш трэба парупіцца, каб знялі пазалочаны купал над палацам, забралі мармуравыя калоны, мэблю, уздзёрлі б мазаічную падлогу з розных парод драўніны ды ўсё гэта давезлі ў Маскву. Яно не блага ўпрыгожыць мае харомы.

Шарамеццеў *(кланяецца)*. Усё зробім найлепшым чынам, вялікі гасудар.

Аляксей Міхайлавіч. І яшчэ. Польны гетман Гансеўскі перадаў нам ліст, у якім дужа сціпла і жаласна просіць цара: “Гаспадар паказаў бы міласць, узяў у польскага караля да свайго краю, што хоча, а нас пад польскім каралём не чапаў”. Напішы ты вялікаму гетману Радзівілу, што і ён некалі хацеў мірных перамоваў з намі. Дык, маўляў, яшчэ не позна да гэтага вярнуцца. А не аддавацца пад руку караля шведскага. А ваявода Чаркаскі няхай падпіша.

Шарамеццеў схіляецца ў паклоне.

Сцэна зацягнута.
(Працяг у наступных нумарах.)

Аўтары цалкам адказныя за падбор і дакладнасць прыведзенай інфармацыі

Газета надрукавана ў Лідскай друкарні.
231300, г. Ліда, вул. Ленінская, 23.
Газета падпісана да друку 6. 05. 2002 г.
Наклад 2700 асобнікаў. Замова № 956.

Падпісны індэкс: 63865.

Кошт падпіскі: 1 мес.- 418 руб., 3 мес.- 1254 руб.

Кошт у розніцу: 120 руб.